



Freies Modellieren mit Ton in gemütlicher Runde unter erfahrener Begleitung

Kleinkeramik

Ab 12. Mai bis 29. September: halbtags an jedem Montag (außer am 9., 16. + 23. Juni)

Am Vormittag von 10 - 13h oder am Nachmittag von 14 - 17h

5er Block: € 45 / € 35 für Mitglieder / Materialbeitrag nach Verbrauch

Info und Anmeldung: kunstundcomillstatt@gmail.com / T 0660 3182181

Sa 17. + So 18. Mai: 2-Tages Workshop Holzschnitt-Drucke für Anfänger

Druckgrafik

Erlernen eines Holzschnittes – Hochdruck mit **Horst Drumel und dem Druckerteam**

täglich von 10 – 17h; Teilnehmerzahl: max. 6 Pers.

Kursbeitrag: € 95 / € 75 für Mitglieder / Materialbeitrag nach Verbrauch

Info und Anmeldung bei Annemarie Koch: T 04766 2010

Mo 16. - Fr 20. Juni: 5-Tage Workshop Alu-Lithografie

Druckgrafik / Alu-Lithografie

Kompositions-Entwicklungen von Offsetplatten unter der Leitung von **Prof. Wojtek Krzywoblocki**

Kursbeitrag: € 295 pP / € 270 für Mitglieder / Materialbeitrag ca. € 25

Täglich 9 - 17h mit Pause / Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 8 Pers.

Info und Anmeldung: T 0660 3182181

Mo 23. – Fr 27. Juni: 5-Tage Workshop Radierung auf Kupferplatten mit Renate Minarz

Druckgrafik

Kursbeitrag: € 285 pP / € 260 für Mitglieder / Materialbeitrag: ca. € 20

Von 10 - 17h mit Pause / Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 8 Pers.

Info und Anmeldung: Annemarie Koch T 04766 2010

Di 1. + Mi 2. Juli: 2-Tages Workshop Einfache Körper modellieren

Kleinkeramik

unter der Leitung von **Johanna Tschabitscher** täglich von 14 – 18h

Kursbeitrag: € 95 pP / € 75 für Mitglieder / Materialbeitrag nach Verbrauch

min. 3 – max. 6 Personen; Info und Anmeldung: T 0660 3182181

Fr 18. Juli und Fr 8. August: 2 Nachmittage Formen mit Ton für Kinder ab 8 J

Kleinkeramik

spielerisch Formen mit Ton und Glasieren für Kinder ab 8 J mit Theres + Annemarie

Beitrag: € 40 pro Kind / Materialbeitrag nach Verbrauch

Fr 18. Juli: Formen mit Ton von 14 – 17h + Fr 8. August: Glasieren von 14 – 16h

Teilnehmerzahl: min. 3 – max. 6 Pers.

Anmeldefrist bis 30. Juni: T 04766 2010 oder kunstundcomillstatt@gmail.com

Workshops Buchbinden mit Ewa Zasada /Artist in Residence

Buchbinden

Mi 30. -Do 31. Juli oder Mi 6. - Do 7. August; täglich von 16-19h

Teilnehmer lernen zwei einfache Techniken zur handgefertigten Buchbindung kennen.

📖 **Japanische Bindung** – eine elegante, minimalistische Technik, bei der die Seiten entlang des Buchrückens vernäht werden.

📖 **Koptische Bindung** – eine Methode, die das flache Öffnen des Buches ermöglicht, ohne Klebstoff zu verwenden.

Kursbeitrag: € 95 pP / € 75 für Mitglieder / Materialbeitrag ca. € 5 pP /

Teilnehmerzahl: min. 3 – max. 6 Pers. Anmeldefrist bis 10. Juli: T 0660 3182181



Japanische Bindung
©Pawel Medrek



Sa 30. - So 31. August: 2 Nachmittage Workshop mit Luise Kloos

Grundlagen des Zeichnens – Stimmung und Licht

Experimentelles Zeichnen mit Luise Kloos

Täglich von 14 – 17h / Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 12 Pers.

Kursbeitrag: € 95 pro Person / € 75 für Mitglieder

Anmeldefrist bis 20. August: kunstundcomillstatt@gmail.com / T 0660 3182181

Information Luise Kloos: www.luisekloos.at

Zeichnen

Ziel: Zeichnen für alle, die es gerne probieren möchten oder bereits Profis sind. Der Workshop im experimentellen Zeichnen zum Thema Stimmung und Licht bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, die vielfältigen Facetten von Emotionen und Beleuchtung in der Kunst zu erforschen. Durch verschiedene kreative Ansätze und Techniken wird das Verständnis für die Wirkung von Licht und Schatten sowie die visuelle Darstellung von Stimmungen vertieft.

Material: Zeichenpapier in A3 bzw. A4 Format, feste Unterlage, Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Radiergummi, Spitzer, biegsamer Draht. Bitte alles selbst mitbringen.



@kmp

Mi 03. + Do 04. September: 2 Nachmittage - Workshop Aktzeichnen

mit Mag. MICHAEL PRINTSCHLER - Zeichnen eines Models

im Atelier von Michael Printscher, Grossdombra 21, Millstatt

Kursbeitrag: € 95 pP / € 75 für Mitglieder; Kosten für Aktmodell werden aufgeteilt.

Zeichenmaterial selbst mitbringen. Täglich von 16 – 19h. Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 12 Pers.

Anmeldefrist bis 1. August: kunstundcomillstatt@gmail.com

Zeichnen

Fr 26. - Sa 27. September: Foto-Workshop mit CHRISTIAN BRANDSTÄTTER

Zwischen Dokumentation und Kreativität: Kunst fotografieren

Kunst zu dokumentieren ist ein spannendes und breites Terrain: sich mit dem vorliegenden Kunstwerk und der Künstler*in schon vor dem Fotografieren auseinanderzusetzen, vertieft die Beziehung dazu. Bilder, Drucke, Skulpturen, Performances, auch Architektur: immer wandert der Fotograf:in am Grat zwischen einer sachlich-beschreibenden Arbeitsweise und dem Einbringen eigener Sichtweisen, bis hin zur Abstraktion.

Täglich von 10 – 18h / Teilnehmer: min. 6 - max. 12 Pers.

Kursbeitrag: € 270 pP / € 250 für Mitglieder; Anmeldefrist bis 30. August: kunstundcomillstatt@gmail.com /

T 0660 3182181. Info Christian Brandstätter: T 0676 9002137 www.christianbrandstaetter.com

Fotografie



@Christian Brandstätter



www.kunstundco-millstatt.com

Wenn nicht anders angegeben finden die Workshops in der **ALTEN SCHULE**, Stiftgasse 4, in Millstatt statt.

Anmeldung zur Teilnahme an Workshops (falls nicht anders angegeben ist):

Verein kunst & co millstatt / E-Mail: kunstundcomillstatt@gmail.com.

Obfrau: Karina Povel / T: 0660 3182181 / E-Mail: povelkarina@drei.at

Vereinsmitglieder erhalten eine Ermäßigung bei Kursteilnahmen.

Mitglied werden von kunst & co millstatt?

Dann bitten wir um Anmeldung mit Namen, Adresse, Tel. Nr. per E-Mail: kunstundcomillstatt@gmail.com und um Überweisung von € 35 auf unser Konto: Raiffeisenbank Millstättersee AT19 3947 9000 0015 1399.



Do 10. – So 20. Juli: Ausstellung
GRIDCHEN PLIESSNIG
trans.parent part 1 - DIS.TANZ
Fotografie – Mixed Media

Do 10. Juli: Vernissage um 18 h
Performative VISUAL ART BOOK Präsentation

Ausstellung geöffnet: Fr 11. – So 20. Juli:
Mo – So von 10-14h oder nach tel. Vereinbarung: T 0676 4071781
Eintritt frei!
www.gridchenplieesnig.com



©Gridchen Plieesnig

Ingrid Neuwirth ©KMP



In Memoriam INGRID NEUWIRTH

2014 hat die Künstlerin Ingrid Neuwirth den Verein kunst & co millstatt gegründet. Im Winter 2018 hat sie mit viel persönlichem Engagement die Renovierung und Adaptierung der Räumlichkeiten in der ALTEN SCHULE vorgenommen und ein neues Kunstzentrum für Ausstellungen und eine Werkstatt für Druckgrafik, Fotografie, Keramik und Malerei/Zeichnen realisiert. Nach ihrem Tod im Jahr 2021 haben sich die Mitglieder des Vereins um die Weiterführung bemüht. Seitdem werden Ingrid Neuwirths Ideen für die ALTE SCHULE mit viel Engagement erfolgreich umgesetzt.

Fr 25. Juli – Do 14. August:

Ausstellung AUFWIND - In Memoriam INGRID NEUWIRTH
Gründerin Verein kunst & co millstatt

Fr 25. Juli: im Rahmen der **KunstNacht | Stift Millstatt 2025**

- Vernissage um 18h

- **anschl. bis 23h: regelmäßige Führungen durch die Ausstellung**
mit den Kuratorinnen: **Katharina NEUWIRTH** und **Ewa ZASADA** der
Galerie NEUWIRTH /Wien. Eintritt frei! www.galerie-neuwirth.com

Ausstellungsdauer: Sa 26. Juli – Do 14. August

Öffnungszeiten: Mo – Sa von 10–13h; So geschlossen; Eintritt frei!

Do 14. August: Finissage von 18-20h

siehe auch Seite 1 Workshops



The Crowd – Ingrid Neuwirth
©Katharina Neuwirth

Fr 25. Juli: im Rahmen der **KunstNacht | Stift Millstatt 2025**

- **von 19–22h: Schaudrucken in der Druckwerkstatt der ALTEN SCHULE**
Vereinsmitglieder zeigen die Kunst der Druckgrafik mit Holzschnitten auf
der Druckerpresse und Besucher dürfen mal selbst probieren!
Eintritt frei!



©kmp



Do 28. August – Fr 19. September: Große Ausstellung / Work in Progress

LUISE KLOOS

ABER - SINN

Bilder, Zeichnungen, Installationen zur Poesie von Christine Lavant

Vernissage: Do 28. August 2025, 19h im Kongresshaus Millstatt

Luise Kloos (Artist in Residence) arbeitet seit 2015 an Gedichten von Christine Lavant und ist heuer den siebten Sommer in Millstatt, um an diesem Gesamtwerk weiterzuarbeiten. Sie zeigt neue Werke aus dem Zyklus. Auf Einladung und in Kooperation mit der Marktgemeinde Millstatt am See.

Ausstellung im Kongresshaus Millstatt im Stiegenhaus & im Blauen Saal:

Fr 29. August – Do 18. September: Mo - Fr von 10 – 17h (Sa-So geschlossen)

Ausstellung in der Galerie der ALTEN SCHULE:

Fr 29. August – Fr 19. September: Mo – FR von 10-13h (Sa/So geschlossen) oder nach tel. Vereinbarung: T 0699 1146 0941 (Luise Kloos).

www.luisekloos.at Eintritt frei!

Do 18. September: Finissage um 17h in der ALTEN SCHULE

Luise Kloos präsentiert ihr 10. Buch mit Bildern nach einem Gedicht von Christine Lavant, die während ihres Aufenthalts in der ALTEN SCHULE entstanden sind.

siehe auch Seite 2 Workshops



©Luise Kloos



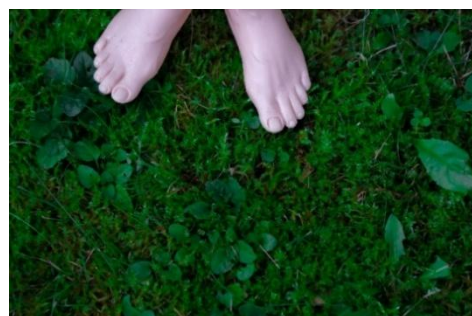
Sa 18. + So 19. Oktober:

Ausstellung kunst/kitsch_25

WALD

Täglich geöffnet: 10 – 17h; Eintritt frei!

Wald und Mensch haben eine ambivalente Beziehung zueinander. Der Mensch braucht ihn, der Mensch zerstört ihn. Das rein romantische Grün ist schon längst nicht mehr sein Narrativ. Ist der Wald also Raum oder Traum? Wo darf Wald sein? Ist eine Waldlichtung Kitsch per se?



©Gridchen Pliessnig

Wir laden alle berufenen und ungerufenen Künstlerpersonen ein, sich für die Saisonabschlussausstellung kunst/kitsch_2025 mit dem Thema WALD auseinanderzusetzen. Unter der Kuratation von Gridchen Pliessnig, Michael Printscher und Theres Gasser entsteht so ein Spaziergang durch einen (T)RaumWALD in der modernen Welt.

Einsendungen und Anmeldungen unter: kunstundcomillstatt@gmail.com **bis zum 15. September 2025.**
Das Kuratoren-Team wählt dann die Werke aus und gibt darüber Bescheid **bis 30. September 2025.**